

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Российской Федерации
МКУ «Отдел образования Исполнительного комитета
Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан
Новоильмовская СОШ

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО



[Еремеева Т.А.]

Протокол №1 от « 26»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР



[Долгов И.П.]

Протокол № 1 от «
28»августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор школы



[Мискин В.А.]

Приказ № 124 от « 28»
августа 2025г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 9331070)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов

с. Новое Ильмово 2025 -2026 уч.год

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (предметная область «Искусство») (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю); во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); закручивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение	2				
2	Как и чем работает художник	14				
3	Реальность и фантазия	5				
4	О чем говорит искусство?	7				
5	Как говорит искусство?	6				
					Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae	
Всего		34			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники	1			06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок	1			13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
3	Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета	1			20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
4	Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных	1			27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	материалов					
5	Что такое аппликация? Ритм пятен	1			04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
6	Что может линия? Выразительные возможности графических материалов	1			11.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
7	Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера	1			18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
8	Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты	1			25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
9	Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика	1			08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
10	Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно- прикладного творчества	1			15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

11	Изображение и реальность. Изображение реальных животных	1			22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
12	Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные	1			29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
13	Украшение и реальность. Узоры в природе	1			06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
14	Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево	1			13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
15	Постройка и реальность. Постройки в природе	1			20.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
16	Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир	1			27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
17	Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки	1			17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
18	Изображение природы в различных	1			24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

	состояниях. Образ моря в разных состояниях					
19	Изображение характера разных животных	1			31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
20	Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ	1			07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
21	Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах	1			14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
22	Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре	1			21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
23	О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей	1			28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
24	О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов	1			07.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae

25	Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей	1			14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
26	Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст	1			21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
27	Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета	1			11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
28	Что такое ритм линий. Графические художественные материалы	1			18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
29	Характер линий. Выразительные средства графики	1			25.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
30	Ритм пятен. Полет птиц	1			02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
31	Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве	1			09.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
32	Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка	1			15.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
33	GIF-анимация простого	1			22.05	Библиотека ЦОК

	изображения. Анимация простого изображения					https://m.edsoo.ru/8a1496ae
34- 36	Весна. Коллективная работа. Обобщение материала	1			22.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

